

**SIMBOLISMO  
E CONTEMPLAZIONE  
NELLA TRADIZIONE  
BUDDHISTA  
INDO-TIBETANA**



**PROGETTO «IL TESORO CELESTE» - CONFERENZE, CORSI, SEMINARI**



Un affascinante itinerario spirituale nella tradizione mistica del buddhismo indo-tibetano. Negli incontri proposti, l'analisi di antichi testi e dipinti esoterici ci permetterà di accostarci alle valenze segrete di divinità, simboli e oggetti rituali. Grazie a una ricca documentazione visiva, entreremo in contatto anche a livello intuitivo e immaginativo con i concetti esposti. Ogni sessione si concluderà inoltre con un mo-

mento ludico/esperienziale/meditativo in cui i partecipanti, cantando melodie sacre o dipingendo immagini, interiorizzeranno emotivamente quanto appreso. Tutte le iniziative illustrate possono essere declinate in diverse forme: seminari d'uno o due giorni o corsi serali di varia durata, a Milano o altrove, eventualmente preceduti da conferenze di presentazione. Una lista d'altri temi svilup-pabili è riportata nel sito [www.tesorocelste.org](http://www.tesorocelste.org).

■ **Incontro col divino femminile nell'induismo e nel buddhismo**

- Sarasvati, la dea delle arti, dei mantra e della sapienza
- Tara, la dea dell'amorevole beatitudine

■ **Omaggio in immagini e colori alle divinità del Buddhismo Mahayana**

Scopriamo le rappresentazioni iconografiche, gli attributi simbolici e le qualità energetiche dei principali Bodhisattva trascendenti, come Avalokiteshvara, il Buddha della compassione, e Manjushri, il Buddha della saggezza.

■ **Leggende e prodigi dei maestri tantrici: i Mahasiddha**

■ **Il loto, mistico fiore primordiale**

■ **Mandala, il sacro cerchio degli dèi**

■ **La ghirlanda dei colori dei Buddha della meditazione**

■ **L'energia eterea di profumi, incensi e aromi in India e in Tibet**

**PROFILO  
DELL'INSEGNANTE**

*Cristiana Tretti*, studiosa di buddhismo indo-tibetano e di letteratura mistica ebraica, saggista, giornalista pubblicista e traduttrice editoriale. Vive e lavora a Milano.

Si occupa del simbolismo esoterico del buddhismo tantrico indo-tibetano, con particolare riferimento all'iconografia delle divinità. Ha conseguito i diplomi Is.I.A.O di base e perfezionamento in lingua e cultura tibetane. Studia dal 1988, e coopera in tutte le proprie ricerche col ven. Lama Paljin Tulku Rinpoce (fondatore e direttore spirituale del Centro studi tibetani Mandala di Milano, nonché eccellente studioso di religioni comparate). Ha collaborato dal 1997 al 2008 con l'editrice Astrolabio-Ubaldini, come traduttrice dall'inglese di saggi sul buddhismo, ed è curatrice della sezione tibetologica della rivista "Quaderni asiatici" (Centro di cultura Italia-Asia). Tiene corsi e conferenze presso il Centro studi tibetani Mandala di Milano, l'Università della Terza Età UTE Milano Duomo e il Circolo "Filosofia sui Navigli" di Milano.

Parallelamente, studia il pensiero cabbalistico dal 1991 e il suo ambito di ricerca concerne le speculazioni sulle sefirot e sugli angeli. Laureata con lode in Letteratura greca, studia da vari anni l'ebraico biblico. È membro ordinario dell' AISG (Associazione italiana per lo studio del giudaismo) e autrice del saggio *Enoch e la sapienza celeste. Alle origini della mistica ebraica*, La Giuntina, Firenze 2007. Ha preso parte come relatrice a vari congressi internazionali e ha pubblicato articoli su riviste accademiche.

È infine esperta di psicologia del colore e della forma e dei relativi impieghi meditativi.